

1914

BOHEMIA

MADE IN
CZECHOSLOVAKIA



Estilos de New York a precios de New York

Señora:

Encárguenos su ropa y la ropa de sus niños, á New York; se la enviaremos por correo y le saldrá á mitad de precio que comprada aquí o hecha en su casa.



PIDANOS CATALOGOS

Pueden verse las muestras de todos los modelos que figuran en nuestros catálogos, en nuestro salón de exposición en

O'Reilly 21, Habana

Teléfono A-4497

Cuando Vd. venga a la Habana no deje de visitarnos

Nuestro personal allí está á la disposición de nuestros clientes para proporcionar informes, sacar los giros postales, despachar los paquetes en el correo y entregarlos á domicilio, ó remitirlos al interior.

Acabamos de recibir un precioso muestrario de medias

CUPON DINERO

Regalamos un cupón que vale como dinero por la cantidad que tiene marcada al hacernos cualquier encargo, a toda persona que nos envíe a O'Reilly 21, Habana, una lista con los nombres de 10 ó más señoras o señoritas á quienes repartirles catálogos,

THE **LATIN-AMERICAN** MAIL ORDER COMPANY
17 EAST 22ND STREET
NEW YORK



Año V.

Habana Domingo 5 de Julio de 1914.

Núm. 27.



Director y Adm. Prog. M. A. QUEVEDO

Revista Artística A. RODRIGUEZ MURAY

PARA SIEMPRE

No aliento una esperanza tan siquiera de que puedas ser mía,
pues sé que es mi pasión una quimera que forja mi ardorosa fantasía,
como se forjan en la azul esfera rosados nimbos al fulgor del día.

Sé que es en vano mi amoroso anhelo,
que eres inabordable como la cumbre altiva que hasta el cielo sube y hunde la cima en la insondable región, oculta en vaporoso velo,
y a do mi planta remontar no es dable

Más sé también como mi pecho adora:
y al saberlo, presento que aunque sus cuitas sin consuelo llora
y aunque jamás alcance su contento,
se extinguirá el afán que lo devora al morir con la vida el pensamiento.

En estos días de mortal quebranto y ardiente desvarío
en que el pesar me abrumba con su manto,
pues todo está sin tí solo y vacío,
faltándome la luz que anhelo tanto oye este amante juramento mío:

Es la vida un camino tortuoso por donde todos vamos,
y el infeliz, lo mismo que el dichoso por el mismo sendero caminamos,
peregrinos y errantes, sin reposo,
y al fin de la honda sima nos hallamos.

Si este soplo que anima mi existencia llega al invierno crudo
de la triste vejez; si a tu presencia

llego cansado en el combate rudo,
verás que de mi amor la grata estancia el peso del dolor matar no pudo

Verás, si nos hallamos, que era eterno mi amor como la vida,
que nadie como yo te adoré tierno,
que para el alma con tu culto henchida si no hubo primavera, ni hubo invierno que ahuyentase tu imagen perseguida

Entonces, si está el cuerpo envejecido,
si del alma pedazos que dan en el sendero rescurrido,
verás que al del tiempo los zarzanos ni las desesperanzas, han podido romper de mi ilusión los fuertes lazos

¿Quién sabe si una tarde nebulosa del triste invierno frío,
te encuentre con el alma pesarosa bajo el peso cruel de amargo hastío,
como se encuentran en la mar ondulosa las turbias ondas del corriente río?

¿Quién sabe que destino misterioso nos reserva la vida?
¿Quién sabe donde encuentra su reposo la roca de la cumbre desprendida,
ni a qué lugar sombrío y polvoroso rueda la flor en el jardín nacida?

Yo no pierdo la fé. Mis visiones son las dichas postreras que oculto de mi pecho en los rincones.
Deja que dé calor a mis quimeras, que aun siendo en realidad dulces ficciones,
son mis únicas dichas verdaderas.

N. VIDAL PITA.



NOTAS MADRILEÑAS

Para "Bohemia".

UNA de las ansias más fuertes de mi vida antes de pisar tierra europea y sobre todo tierra española, era conocer a los grandes oradores, cuyos nombres habían llegado a mi sedienta tierra americana atronando como los profetas bíblicos. Nosotros, los muchachos americanos, vemos el alma de la raza en sus escritores, y no en su teatro, porque a nuestra edad, en la que aún no nos es permitido realizar el deseo mágico de emprender el viaje de ensueño, no se piensa solamente con la cabeza, se piensa más con el corazón, con los sentidos, con la sensación, y aún no habíamos experimentado la sensación teatral para devenir a algún juicio sobre los actuales autores, tanto del género chico como de la comedia y del teatro poético (Valle-Inclán, Marquina).

Pasaron algunos años, los bastantes, para muchas cosas. Y muchos de mis sueños se han esfumado, como era natural, y otros han pasado ya de la linde de la quimera al terreno real, y otros, en fin, se han trocado en vigoroso juicio.

¿Naquet? ¿Jaurés? Estamos en Madrid, y han sido actualidad, siquiera por unas horas, tres oradores monstruosos, en el buen sentido de la palabra. ¿Qué desencanto para mí y para muchos de mis paisanos! ¿Tampoco vive aquí un orador? Digo mal. No hablo de su vida, sino de su éxito. Por ejemplo el de Maura ha sido éxito de una tarde como el de Gaona o el del Gallo o el del Belmonte.

¿Qué habla hoy Maura!

Era la chispa que corrió por todo Madrid, y se cotizaron entradas a la tribuna pública a veinte pesos. Con reventa escandalosa. Y efectivamente iba a experimentar una de las sensaciones más grandes y a realizar uno de mis mayores sueños. ¡Oír a Maura! Y lo he oído. Un bello artista dice lo que quiere y como quiere, pero dice poco que sepa a grande. Todo es mecerse en enredos de familias y partidos, y en chismes y comadreos, en alusiones y en resquemores; se sincera, se defiende, ataca, y lanza unos bofetones de oratoria limpia y sonora que arrancan fuertes aplausos. Hábil, floreteo, impetuoso, a los ingratos les zorra con mano paternal... llena de abrojos. Abre su alma, como templo de restos de mártir y la enseña sangrando. Todo eso no se lo ha hecho la Patria; han sido los enemigos de la Patria. Casi arrancaría lágrimas. Una ovación ruidosa. Por la noche nadie se acordaba del discurso de Don Antonio Maura.....

En las sombras de la noche se pierde el relampagueante nombre de Maura. Es que envuelve toda su figura grandiosa la hoguera de la **semana trágica**, que no supo o que no pudo evitar... Hay sangre en él, pero también hay tanta en Barcelona.....

Vázquez de Mella es otro de los grandes oradores españoles que yo tenía viva ansiedad por oír. Y otro fracaso, otra desilusión en un aspecto, en el del éxito, no en el de su positivo valer. Estos hombres vienen al hemisferio parlamentario como grandes artistas. Así es que al salir a la calle las exclamaciones son idénticas. Al salir del Real: ¡Qué bueno ha estado Borelli! Al salir del Congreso: ¡Qué bueno ha estado Mella! Estos discursos son pura retórica y hoy se necesita tener autoridad para hablar. Al examinar un discurso de Mella, fíjate en la forma y encontrarás palabras y más palabras, frases repetidas, lugares comunes filosóficos, arrastrando hacia atrás a la democra-

cia en períodos laberínticos e interminables. Examínate el fondo y veréis en el sofismas, conceptos oscuros, teorías ininteligibles y aquel ir y venir más o menos alrededor de una idea que quiere abordar y que nunca domina. Hoy más que otra cosa, en algunos de estos oradores, sobre todo, Mella, se ve un afán, el de justificar un acto, decirle a sus electores: miren como me muevo, como alboroto, como escandalizo; sepan que tienen un gran orador en el partido... pero que si no triunfamos es porque España está perdida, y en realidad hay dos factores para ese fracaso: que el reino de la oratoria está desapareciendo para dicha de la ciencia, y segundo que estos haraganes de la política, dispéuticos o hepáticos, quieren hacer un festín del pensamiento científico con la embotada hecha de su retórica hueca y fría.

Nota de gran actualidad ha constituido el acto de oposición para proveer la cátedra en esta Universidad de Lengua y Literatura Latina.

Hubiera pasado este acto desapercibido, como otros muchos, al no haber sonado un nombre que ha muchos años viene siendo azotado, y que si no ha sucumbido es por el recio temple y el alma fuerte y extraordinaria del que lo lleva: Don Julio Cejador. Mundialmente bien conocido es este literato insigne para que yo ahora vaya a descubrirlo en América.

Voy ligeramente a dar cuenta de lo ocurrido en el acto de la oposición, que esto si ya no se sabe por ahí.

El Sr. Cejador era jesuita; por motivo de disciplina, según unos, por inconformidad a ciertas abdicaciones según otros, y según los del mayor número a una sorda hostilidad y aniquilamiento de su valer por enemigos encubiertos y compañeros envidiosos, tuvo que salirse de la Compañía. Preferible le hubiera sido morir que tal haber hecho.

Pasma y asombra que este hombre viva después de la guerra sin piedad que le han hecho los mismos jesuitas. Esto es lo que generalmente se oye en Madrid. Se le han querido cerrar todas las puertas, se le han amontonado todos los obstáculos. Pero al fin parece que el Dios de la justicia quiere imponer el reino de la verdad. Para entrar en el Instituto de Palencia costóle sangre del alma; el de la Universidad le ha sido camino más expedito. Para la constitución del tribunal, que fuere hostil al Sr. Cejador; que trabajos se han hecho! ¡qué recursos tan indignos se han puesto en práctica! Se recurrió a la reina Cristina por medio de damas de confianza y jesuíticas, haciéndole ver lo que importaba para el primer centro docente de España, la presencia en él de un apóstata, inclinando la voluntad de la reina madre a poner su gran influencia en el gobierno contra Cejador. El ministro de Instrucción pública, Sr. Bergamín, se presentó en Palacio y habló con el Rey, el cual conocía ya el asunto por confidencias particulares y a Cejador en toda su magna obra literaria.

—¿Qué hacemos, señor?, preguntó el ministro.

Y el Rey, con aplomo, con su autoridad decisiva y con esa energía que pone siempre en las nobles causas, contestó: "Lo que predicaban los jesuitas y pide la iglesia en su enseñanza: justicia estricta".

Y por justicia estricta Don Julio Cejador es catedrático de la Universidad y ha dado una estocada hasta los rubios a aquellos de sus enemigos que han querido aniquilarle.

RUBEN GALARCIA.

Madrid, Junio 1914.



"LA VIDA EN LA MONTAÑA".—Cuadro al óleo de A. Rodríguez Morrey.

(Escuela Zarco-Bohemia).

EL CENTENARIO DE MILANÉS

ADHESIÓN DE "BOHEMIA"



Sr. Dr. Francisco de Paula Coronado
Iniciador de la celebración del Centenario del poeta José Jacinto Milanés.

A idea altamente noble por justicia y patriótica ha sido la de celebrar el centenario del glorioso poeta y patriota matancero José Jacinto Milanés.

El Sr. Francisco de P. Coronado, lleno de vivo entusiasmo, y poniendo toda su alma buena en la causa, con fecha 23 de enero escribió a todas las personas que se mencionan en esta página, invitándolas para constituir una "Comisión Pro-Milanés". Aceptaron todos espontáneamente y gustosamente la patriótica invitación, y, el sábado 27 de Junio próximo pasado, previa citación del señor Coronado, se reunieron en la Academia de Ciencias, bajo la presidencia del ilustre Dr. Rafael Montoro.

"Bohemia" acogió la idea con entusiasmo, dedicando esta página como vivo testimonio de simpatía a la memoria venerada del poeta.

Enviamos a nuestro compañero el Dr. Coronado una felicitación calorosa y a la Comisión "Pro-Milanés", ofreciéndoles todo lo que creamos que de nuestro trabajo puede ser útil para el éxito de la obra.

rector de la Academia de Artes y Letras, Dr. Ramón Cabrera, Presidente de la Sociedad Económica, Dr. Max Henríquez Ureña, Director del Ateneo de la Habana, Sr. Figarola-Canela, Director de la Biblioteca Nacional e individuo de número de la Academia de la Historia, Dr. Eugenio Sánchez Agramonte, Presidente del Senado, Dr. Antonio González Pérez, Senador por la Habana y Presidente que fue del Senado en los últimos cuatro años, Dr. José Antonio González Lanuza, individuo de número de la Academia de la Historia y actual Presidente de la Cámara de Representantes, Dr. Orestes Ferrara, individuo de número de la Academia de la Historia y Presidente que fue de la Cámara de Representantes durante los cuatro últimos años, Dr. Guillermo Domínguez Rodríguez, individuo de número de la Academia de Artes y Letras y catedrático de Literatura en la Universidad Nacional, General Manuel Zangüily, individuo de número de la Academia de la Historia y de Artes y Letras, e insigne literato habanero, Eliseo Gibergo, eminente literato matancero e individuo de número de la Academia de Artes y Letras, Dr. Mariano Aramburo Machado, individuo de número de la Academia de Artes y Letras e ilustre literato camagueyano, Sr. Aniceto Valdivia (Conde Kostia), individuo de número de la Academia de Artes y Letras y famoso literato villareño, Sr. Manuel Márquez Sterling, individuo de la Academia de Artes y Letras e insigne literato camagueyano, Sr. Federico Urbach, individuo de número de la Academia de Artes y Letras e eminente poeta matancero, Sr. Carlos de Velazco y Pérez, Académico electo de la Historia y director de Cuba Contemporáneo, señor Miguel Angel Quevedo, director de "Bohemia", Sr. Ramón A. Catalá, Secretario de la Academia de Artes y Letras y director de "El Figaro", señor José Manuel Carbonell, individuo de número de la Academia de Artes y Letras y director de "Letras". Y todos los Sres. senadores y Representantes por la provincia de Matanzas, cuna de Milanés.



SR. JOSÉ JACINTO MILANÉS

Egregio poeta cubano a quien por iniciativa del literato Dr. Francisco de Paula Coronado se ha de celebrar su centenario.

"Comisión Pro-Milanés", organizada para celebrar el primer centenario del nacimiento del gran poeta matancero José Jacinto Milanés, (Agosto 16 de 1914).

Presidente de Honor: Mayor General Mario G. Menocal, Presidente de la República de Cuba e hijo de la provincia de Matanzas; Presidente: Dr. Antonio Sánchez de Bustamante, Senador por la Habana, Presidente de la Academia de Artes y Letras y Decano del Colegio de Abogados de esta capital. Secretario: Dr. F. de P. Coronado, Secretario de la Academia de la Historia de Cuba e iniciador de la celebración del Centenario. Tesorero: Doctor Juan Santos Fernández, Presidente de la Academia de Ciencias Vocales. Doctor Evelio Rodríguez Lendán, Presidente de la Academia de la Historia y del Ateneo de la Habana, Dr. Rafael Montoro, Di-

LA FUGA DE LA TÓRTOLA

Tórtola mía! Sin estar presa,
hecha a mi cama y hecha a mi mesa,
a un beso ahora y otro después,
¿por qué te has ido? ¿Qué fuga es esa,
"cimarronzuela" de rojos pies?

¿Ver hojas verdes sólo te incita?
¿El fresco aroyo tu pico invita?
¿Te llama el aire que susurró?
Ay de mi tórtola, mi tortolita,
que al monte ha ido y allá quedó!

Oye mi ruego, que el miedo exhala,
¿de qué te sirve batir el ala,
si te amenazan con muerte igual,
la astuta liga, la ardiente bala,
y el cauto "jubo" del "manigual"?

Pero, ay! Tu fuga ya me acredita
que ansas ser libre, pasión bendita
que aunque la lloro la apruebo yo.
Ay de mi tórtola, mi tortolita,
que al monte ha ido y allá quedó!

Si ya no vuelves, ¿a quién confío
mi amor oculto, mi desvarío,
mis ilusiones que vierten miel,
cayendo me quede mirando al río
y a la alta luna que brilla en él?

Inconsolable, triste y marchita
me irá muriendo, pues en mi cuita
mi confidenta me abandonó!
Ay de mi tórtola, mi tortolita,
que al monte ha ido y allá quedó!

José Jacinto MILANÉS.

1840.

rector de la Academia de Artes y Letras, Dr. Ramón Cabrera, Presidente de la Sociedad Económica, Dr. Max Henríquez Ureña, Director del Ateneo de la Habana, Sr. Figarola-Canela, Director de la Biblioteca Nacional e individuo de número de la Academia de la Historia, Dr. Eugenio Sánchez Agramonte, Presidente del Senado, Dr. Antonio González Pérez, Senador por la Habana y Presidente que fue del Senado en los últimos cuatro años, Dr. José Antonio González Lanuza, individuo de número de la Academia de la Historia y actual Presidente de la Cámara de Representantes, Dr. Orestes Ferrara, individuo de número de la Academia de la Historia y Presidente que fue de la Cámara de Representantes durante los cuatro últimos años, Dr. Guillermo Domínguez Rodríguez, individuo de número de la Academia de Artes y Letras y catedrático de Literatura en la Universidad Nacional, General Manuel Zangüily, individuo de número de la Academia de la Historia y de Artes y Letras, e insigne literato habanero, Eliseo Gibergo, eminente literato matancero e individuo de número de la Academia de Artes y Letras, Dr. Mariano Aramburo Machado, individuo de número de la Academia de Artes y Letras e ilustre literato camagueyano, Sr. Aniceto Valdivia (Conde Kostia), individuo de número de la Academia de Artes y Letras y famoso literato villareño, Sr. Manuel Márquez Sterling, individuo de la Academia de Artes y Letras e insigne literato camagueyano, Sr. Federico Urbach, individuo de número de la Academia de Artes y Letras e eminente poeta matancero, Sr. Carlos de Velazco y Pérez, Académico electo de la Historia y director de Cuba Contemporáneo, señor Miguel Angel Quevedo, director de "Bohemia", Sr. Ramón A. Catalá, Secretario de la Academia de Artes y Letras y director de "El Figaro", señor José Manuel Carbonell, individuo de número de la Academia de Artes y Letras y director de "Letras". Y todos los Sres. senadores y Representantes por la provincia de Matanzas, cuna de Milanés.

rector de la Academia de Artes y Letras, Dr. Ramón Cabrera, Presidente de la Sociedad Económica, Dr. Max Henríquez Ureña, Director del Ateneo de la Habana, Sr. Figarola-Canela, Director de la Biblioteca Nacional e individuo de número de la Academia de la Historia, Dr. Eugenio Sánchez Agramonte, Presidente del Senado, Dr. Antonio González Pérez, Senador por la Habana y Presidente que fue del Senado en los últimos cuatro años, Dr. José Antonio González Lanuza, individuo de número de la Academia de la Historia y actual Presidente de la Cámara de Representantes, Dr. Orestes Ferrara, individuo de número de la Academia de la Historia y Presidente que fue de la Cámara de Representantes durante los cuatro últimos años, Dr. Guillermo Domínguez Rodríguez, individuo de número de la Academia de Artes y Letras y catedrático de Literatura en la Universidad Nacional, General Manuel Zangüily, individuo de número de la Academia de la Historia y de Artes y Letras, e insigne literato habanero, Eliseo Gibergo, eminente literato matancero e individuo de número de la Academia de Artes y Letras, Dr. Mariano Aramburo Machado, individuo de número de la Academia de Artes y Letras e ilustre literato camagueyano, Sr. Aniceto Valdivia (Conde Kostia), individuo de número de la Academia de Artes y Letras y famoso literato villareño, Sr. Manuel Márquez Sterling, individuo de la Academia de Artes y Letras e insigne literato camagueyano, Sr. Federico Urbach, individuo de número de la Academia de Artes y Letras e eminente poeta matancero, Sr. Carlos de Velazco y Pérez, Académico electo de la Historia y director de Cuba Contemporáneo, señor Miguel Angel Quevedo, director de "Bohemia", Sr. Ramón A. Catalá, Secretario de la Academia de Artes y Letras y director de "El Figaro", señor José Manuel Carbonell, individuo de número de la Academia de Artes y Letras y director de "Letras". Y todos los Sres. senadores y Representantes por la provincia de Matanzas, cuna de Milanés.

La vuelta de la "anciana" crinolina

Está colocada la crinolina en el primer plano de la más palpitante actualidad.

Ha sido el fundamento de este nuevo y raro aspecto de la moda el haber lucido crinolinas todas las elegantes que asistieron al famoso baile de una linajuda dama de la rancia aristocracia francesa, la gran duquesa de Gramont.

La dueña de la casa, que es una dama sobre toda ponderación hermosa, lucía una crinolina revestida de tul blanco con pasamanes de bouquets de rosas encarnadas; en sus bucles negros con primor arreglados lucía una guirnalda de flores y en la mano llevaba un hechicero ramo de violetas.

En este baile víronse crinolinas de todas las

modas y colores en una deliciosa envoltura de tul, muselinas y satenes. Hubo un juego felicísimo

princesa Pierre d'Artemberg, acompañadas por un elegante jovencito también aristocrático, y esta

Ha visto este baile de la Duquesa de Gramont la completa evocación de todo un período histórico del segundo Imperio. Ha resucitado toda la coque gracia de las crinolinas que por largos años usaron nuestra ancianas abuelas. Para admirar este resurgimiento acudió al célebre salón todo París elegante, siendo elogiadísima esta fiesta de gran originalidad y que pone en vortura de nuevo la imaginación de los modistos.

Nada de extraño vemos en que la crinolina, tan diamante siempre opusculal sistema de líneas que la moda ha breves adoptar desde algún tiempo por París, triunfe puesto que en la variedad está el gusto, y que hombres y mujeres están de acuerdo con el adagio:

Guillermo de Sanz.



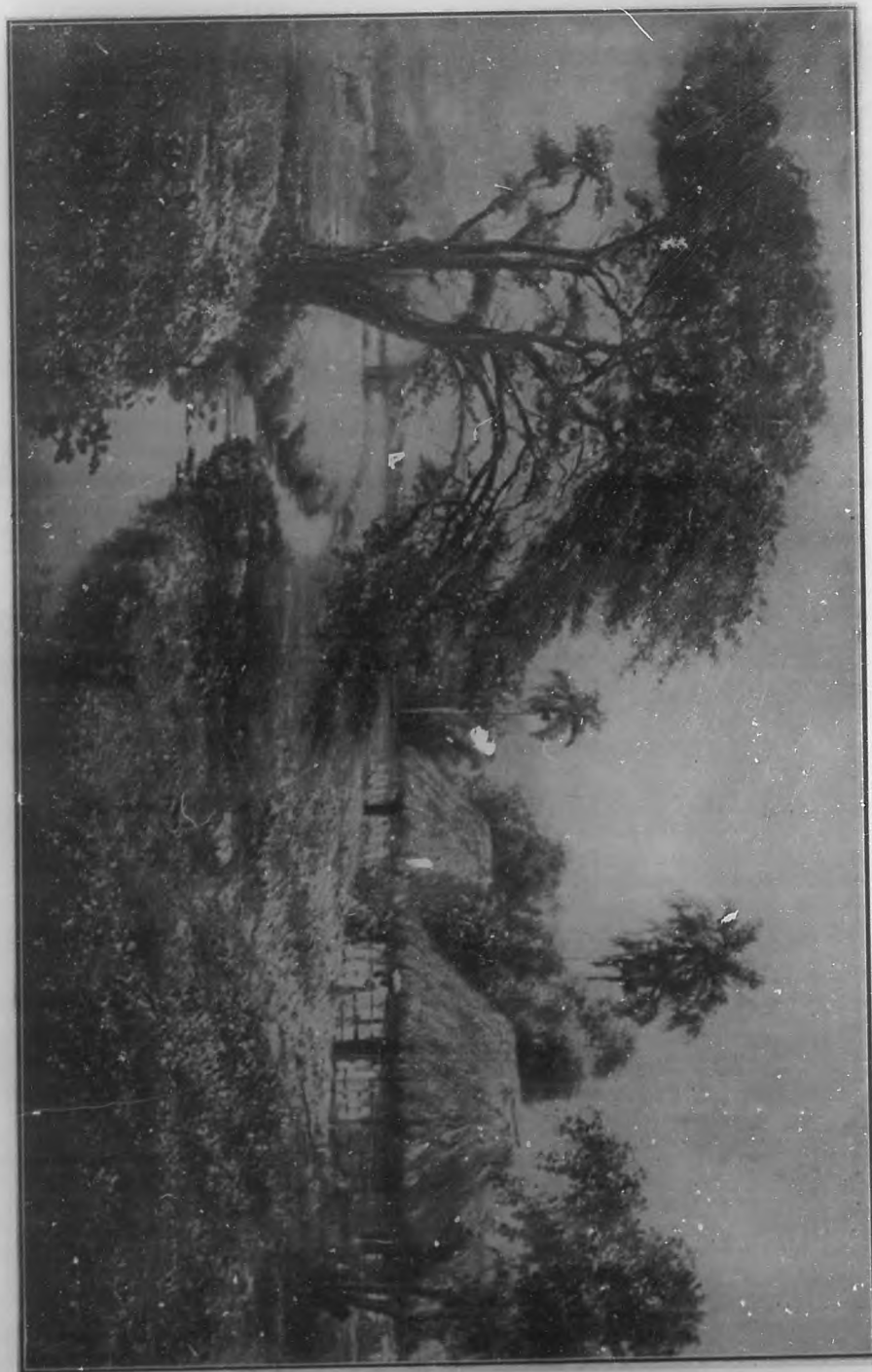
Célebre baile en casa de la Duquesa de Gramont para introducir el uso de las crinolinas.—Distintos modelos de vistosas crinolinas presentadas en el baile.

so, llamado "En el tiempo de las cerezas". Era un trio divino formado por la duquesa de Brissac y la

Canza acogida con mimo fue la sorpresa más agradable en el baile de las crinolinas.



Diversas formas de crinolinas, con raras modificaciones tomadas por la fotografía.—Otros modelos.



José Joaquín Tejada

Hacia días una punzante comezón de la conciencia me tenía sin sosiego, y élle a causa de haber visto, en un bazar el cuadro último de aquel pintor cubano de quien escribía Martí un año antes de morir: su nombre será gloria".

Por tal razón quise cumplir con el deber que me imponía el periodismo. La última obra de José Joaquín Tejada reclamaba una atención inaplazable de la prensa. Era preciso dedicarle un buen espacio al artista que hacía tales maravillas, visitarlo, hablar con él, ver sus estudios y bocetos... Me eché pues, a la calle.

De antiguo, yo le conocía, y de algunas obras suyas había hablado en la prensa años atrás. Tanto era así que en un periódico me había permitido titularle "el Velázquez cubano" aunque cabiéndome la duda de si me excedía o no, al calificarle de ese modo: duda que albergaba aún en el momento en que llamaba a la puerta de su casa, pero que al entrar en ésta, y en presencia de sus obras, se me disipó enseguida.

Si; muy torpe me había hallado al vacilar sobre el estilo de Tejada: en sus lienzos lo veía ahora clarísimo: la nobleza y elegancia de las líneas, la armonía y el realismo en el color, la exactitud en la expresión... ¡todo en ellos recordaba el gran pintor de "las Meninas" y "La rendición de Breda"! El retrato de aquel viejo "Barbarroja" de ojos dulces, de facciones venerables y de frente ya arrugada por el tiempo, bien podía ser colocado no muy lejos de "El niño de Vallecas".

La expresión de aquel semblante era un poema de ternura, una alma en la que convivían mil sentimientos bondadosos, bellas flores del árbol del dolor. En cada rasgo, en cada línea, en cada nota de color había bondad y había tristeza; en la factura, ni un brochazo de mal gusto, ni un dejo de impaciencia. Como en los óleos titulados "La criolla" y "La guaira", lienzos representativos de los tipos que esos nombres indican. ¡Qué realismo en la expresión de los semblantes! ¡Qué limpieza y suavidad en el dibujo! Igual en los paisajes, trozos vivos del país. Aquellos tristes bohíos colocados entre la vegetación exuberante de los trópicos; aque-

llas palmas altas, con sus penachos tenues e ideales que parecen agitados dulcemente por la brisa; aquellos montes clásicos de Cuba oriental semienvueltos en neblina... ¡Qué naturalidad en todos ellos! ¡Qué admirables perspectivas! ¡Qué frescura en tonos de color!... Ante tan bellas concepciones llegué al punto de exclamar: ¡Esto es verdad; esto es así en nuestra Naturaleza!—como lo hiciera el gran poeta socialista de Turín ante los lienzos de Velázquez hacia el 72.

Una importante diferencia advertía, sin embargo, entre uno y otro artista: el gran Velázquez era más predispuesto al humorismo: en sus cua-



José Joaquín Tejada.

droso había siempre una chispa de alegría, un detalle de gracejo, una sonrisa de ironía... Tejada, al contrario, era más dado al dolor y a la tristeza: en sus obras, el conjunto era siempre melancólico, el asunto más dolientemente humano; se diría le impresionaban más los rostros trabajados por las penas o por las labores fuertes de las luchas por la vida y los crepúsculos tristonos, y los campos llenos de melancolía. Gustos estos que Martí había descubierto en los comienzos de su obra, y que continuaron firmes deslinsiendo y completando el carácter del artista.

No obstante, José Joaquín Tejada era el "Velázquez cubano" con más títulos que cualquier otro pintor de en-

tre los nuestros. ¡Si cupiera alguna duda más en ello, disiparía al punto ante los óleos de Martí y Carlos Manuel, sus dos postreras producciones en las cuales se presenta el autor en pleno dominio de sus bellas aptitudes. ¡Qué pulcritud que, amor que, fluidez!... Se diría que al hacer aquellas obras se olvidó él, de su casa, de sus deudos, de sí propio, para pensar sólo en su arte admirable. Nada en ellas revela la premura para recoger el premio del dinero: están hechos con sincero amor patrio, con veneración sublime por los mártires gloriosos de la guerra, con ferviente vocación profesional... Martí está resucitado en el lienzo, su cutis deja entreabrir los poros vivos de la carne, sus ojos tienen "cornea transparente"; "humor acuoso" "iris"; vida espiritual!; sus labios están prestos a decir la oración agitadora que se fragua en su cerebro... Carlos Manuel vive asimismo por la mano creadora de Tejada: el pincel hizo surgir de lo extinto aquellos pómulos que la fotografía se había negado a impresionar; el poder grande de su genio dió expresión y carácter al conjunto, aliso y delmeó pelo por pelo los cabellos de la frente, modeló con supremo arte la nariz, rehizo la boca...

Y todo hecho sin efectismos a estilo de Rivera, ni energías a lo Rembrandt, ni arebatos a lo Goya, magistrales y bellísimos, pero perjudiciales al buen arte según muchas opiniones respetables. Sino sencillamente a lo Velázquez.

En su casa, Tejada me enseñó amablemente todo cuanto tenía: estudios de colores y de sombras, bocetos de paisaje, cuadros viejos entre los que aparecía una copia del lienzo. La confronta de billetes. Pero ¡con qué modestia tan sincera me hablaba de sus obras! ¡Con qué enorme convicción de que apenas valían algo!

Ante cualidad tan bella y sorprendente, no sabía que admirar más, si su talento o su humildad; aunque es corriente que el sabio y el santo caminen por el mundo en silencio sin que nadie se aperciba de sus obras mientras viven, al revés de aquellos otros cuya vida es el escándalo y la populachera.

P. Díaz del GALLEGU.

(Del libro en prensa "Hojas Sueltas")

ACTUALIDADES

La Colonia infantil de Triscornia.—A la caridad pública, que está realizando obras hermosísimas y benéficas para aliviar la miseria y dolencias de los pobres, convida la caridad oficial, con mayores alientos, puesto que tiene en su mano todos los medios que más rapi-

da infantil de Triscornia, que apenas establecida está siendo alabada por los hombres de ciencia y por las almas henchidas de bondades y sentimientos sanos.
El viernes por la tarde visitó la Colonia el señor Presidente de la República General Mario G. Me-

grafías que presentamos, puede admirarse el paisaje bello donde se ha establecido la Colonia, muy sano, muy pintoresco; también la triste condición de muchos de los niños asilados, desgraciados criaturitas, enfermas, en un estado de saqueada desconsolador, esmirriadas y con una

"Bohemia" en México.
En la capital de México se ha recibido de abogado, con un gran lucimiento, el ilustre periodista señor Rogelio Meraz Rivera, que representa muy a satisfacción nuestra y con esplendente resultados, nuestra Revista.
En los cánges que de



Colonia Infantil inaugurada en Triscornia.—1.—Los huérfanos enfermos curándose en los hospitales.—2.—Banquete a la Colonia Infantil.—3.—Los pequeños de la colonia dando un paseo por Triscornia.—4.—Niños enfermos de la Colonia.—5.—Aspecto del muelle de Triscornia.

damente pueden ejecutar obras de caridad social.
Una de estas magníficas sobre toda ponderación, bendita con toda la unción de la gracia cristiana, altruista hasta las entrañas, y de un resultado tan eficaz que muy pronto han de notarse sus efectos; esta obra enaltecida en sí, sin otra razón que ser obra para los niños enfermos y pobres, es la Colo-

nial, en unión de su distinguida esposa, del alcalde y su señora, del Secretario de Instrucción Pública y su esposa, del Director del Hospital Mercaderes Emiliano Núñez, del Doctor López del Valle, Jefe local de Sanidad y otros funcionarios.
Con este motivo fué obsequiada con helados la Colonia infantil.
Por las diversas foto-

gran miseria orgánica.
En esta Colonia encontrarán esas tristes y monicimas criaturas todo: cariño, alimento, amplios paseos, sombra de árboles, sol de Dios y aire del mar lleno de oxígeno, de yodo, que es el polvo de las burbujas que deshaciéndose en besos caen en las frentes de estos angelitos de Dios.

México recibimos hemos visto con agrado muchas frases de plácemes y congratulatorias por los brillantes ejercicios de derecho civil del Sr. Meraz Rivera.
Hacemos nuestros dichos plácemes de justicia y de esta casa salen para el Sr. Meraz las mejores y más sinceras frases de felicitación.



Dr. Alberto Hevia Prieto, prestigio del Cuerpo Consular cubano y, por sus notables méritos, ascendido de Vicecónsul en Washington, a Cónsul en Marsella.—Grupo fotográfico de las damas que componen la Directiva del Comité de Protección de la Infancia.—Copa Mario G. Menocal, donada por el Presidente de la República al Club Náutico, para las Regatas Nacionales de Valadero.

Despidiendo a un compañero.—La víspera de embarcarse para los Estados Unidos, a tomar posesión del cargo de Vicecónsul en Washington, nuestro queridísimo compañero Francisco Cañellas, se ha celebrado el banquete que organizamos para despedirle, en el que no tomaron parte otras personas que las íntimamente unidas al Sr. Cañellas por leales y sólidos lazos de amistad, afecto o compañerismo.
Muchas y fuertes simpatías tiene el Sr. Cañellas; cuenta los amigos por legión, siendo ímán de ello las bellas cualidades de su carácter y su excepcional don de gentes.
El acto del banquete fué altamente simpático.

Celebróse en el bello jardín del restaurant de moda, en el aristocrático "Miramar", presentando la mesa un aspecto delicioso, por lo exquisitamente engalanada, por la combinación y contraste de luces y la profusión de flores esparcidas sobre la tela del mantel.
El menú servido fué es-

- Omelette Alaska
- Café
- Vino
- Rhin
- Ponte Canet
- Champagne
- Extra Dry

Hízose honor a la comida admirablemente preparada y al servicio esmerado del restaurant.



En honor de un compañero.—Un aspecto del banquete ofrecido por "Bohemia", a su redactor Sr. Francisco Cañellas, la noche del 3 de los corrientes en "Miramar".

El banquete estuvo presidido por el Sr. Cañellas, teniendo a la derecha a nuestro querido director Sr. Miguel Angel Quevedo y a su izquierda al prestigioso político, senador por Oriente y elocuentísimo orador señor Regueiferos; a continuación ocupan asientos los Sres. Figueroa, senador por las Villas, Diego Magrazo, Cándido Díaz, Director de "La Correspondencia" de Cienfuegos, el Sr. Lezcano, Redactor de "Cuba", Sr. Gallol de "La Discu-

ción", el conocido escritor "Denis", Antonio Rodríguez Morey, Director Artístico de "Bohemia", el culto escritor y redactor de "Cuba y América" señor Miguel A. de la Torre, Rufino Oliveira, Julio Fernández de "La Luz", Doctor Herrero, señor Campo y gran número de simpatizantes del

acto y entusiastas amigos de "Bohemia" y del señor Cañellas.
Iniciados los brindis, en uno elocuentísimo nuestro amigo y exquisito escritor Miguel A. de la Torre, brindó en nombre de "Bohemia", teniendo expresiones hermosas, figuras magistrales, y sobre todo interpretó el sentir de "Bohemia" en la dedicación del acto de anoche.
Habló después el senador Regueiferos, que dedicó al festejado palabras de justicia y cariño y a "Bo-

hemia" frases que estimamos por la sinceridad y bondad con que fueron dichas y la autoridad de los labios que las pronunciaron; el señor Carlos Martí habló también ponderando la actitud deferente del Gobierno para con la Prensa, figurando en la combinación consular varios periodistas. Cerró los brindis el Sr. Cañellas agradeciendo la deferencia con que se le trataba y recordando en su alma la grata y dulce posesión de aquella congreso de afectos palpitanes en oraciones amigos.
El sexteto del restaurant aumentó el acto con una selección de "Bohemia", que fué aplaudidísimo.
Hubo en el acto un vivo chisporroteo de alegría, de cariños, de íntimas satisfacciones que hicieron el acto lo más agradable, dándole el carácter que debía tener, un acto de fincas, sano, efusivo, espontáneo en y por la amistad celebrada y dedicada. Fué una reunión en la que lució el ingenio, la charlatteria risotera, la palabra elocuente y sobre todo la sinceridad del compañerismo.
Ha embarcado ya Cañellas. La dicha le sonría, y recoja siempre la gloria de los triunfos y la recompensa a que sus grandes aptitudes y sus nobles cualidades le hacen merecedor.

MENU

- Cock-tails
- Hors d'oeuvres variés
- Consommé Richelieu
- Suprême de pargo au four
- Medaillons boeuf Rossini
- Patatas Anna
- Pussins farci au jus-Sala-de Mixte

Monumento a Estrada Palma.—El día 10 del corriente espira el plazo establecido para la admisión de proyectos del Monumento al esclarecido patriota D. Tomás Estrada Palma.

Según informes, son varios y valiosos los proyectos recibidos de diversos artistas europeos, que están avalados no solamente por firmas prestigiosas de artistas laureados y que han colocado su nombre muy alto con la

las ciencias y nobles virtudes del probo y patriota ciudadano, sencillo ante todo, sin complicaciones ornamentales, sin esa complicación de efectismos que destruirán la seriedad de la idea del monumento.

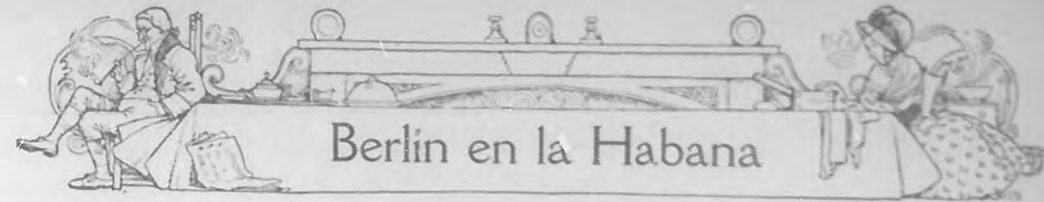
El autor de este proyecto es el que a juicio de peritos, ha interpretado mejor la idea. La estatua colocada en ese momento síquico del ilustre D. Tomás, es de una realidad y serenidad exactas; los

ta esta página, siéntese honrada dado los méritos y triunfos universitarios logrados últimamente en la famosa Universidad de Georgetown — Washington— por el inteligente joven habanero, sobrino del ilustre cubano, nuestro actual Secretario de Gobernación.

El Dr. Hevia forma parte de nuestro Cuerpo Consular acreditado en el extranjero, en el cual hizo su ingreso de empleado subalterno en el Consulado

do los ha cursado con inquebrantable constancia, terminándolos después de brillantes ejercicios con las más altas calificaciones, las que han valido al joven Hevia, las felicitaciones de sus profesores y que hace suyas esta revista.

Comité de Protección a la infancia.—Se ha fundado esta admirable institución en Pinar del Río, la segunda en la República,



las grandes actividades humanas dedica la Prensa con solícito cuidado

preferente atención en sus páginas; de la compleja congerie de fuerzas que dan forma y relieve a ese monstruo que se llama Progreso, la Prensa entresaca y aísla a ligua de ellas para poner de manifiesto su gran eficacia, su gran significación en algún ramo mundial de la industria o de la riqueza.

Si los dos elementos constitutivos de la vida, el social y el industrial, vienen a reflejar en la Prensa su personalidad, es porque ésta tiene el deber de decir al mundo dónde existe

y dónde labora, para bien de la humanidad, cualquiera de esos dos factores. Por esto, el gran va-

están estrechamente ligados, y el comercio, que es la efectividad de la industria, tiene constantemente

Bohemia, que sin tréguila ha dedicado atención a la industria y al comercio nacionales, que no ha escatimado oportunidad de dar a conocer las Casas y hombres que tanto por su riqueza como por la calidad de sus negocios o la fuerza que han impuesto a algunos de los signos o valores que constituyen la potencia económica, han destacado, cuando se trata de llamar sobre ellos la atención, de exaltar sus méritos positivos, y poner de manifiesto el excepcional valor o la calidad superior de esos hombres que se descubren, con positivo y relevante mérito en el mundo de los negocios, creyendo que cumple



"BERLIN".—Moderna y artística fachada de la casa que ocupa en la calle de O'Reilly 67, este acreditado establecimiento moderno.

del desarrollo industrial, que está abastecido con el calor de la Prensa.



"BERLIN".—Hermosa vista del Departamento de ventas o exposición permanente de preciosas y originalísimas mercancías modernas.



Boceto de monumento a Tomás Estrada Palma. Obra acabada de un gran artista extranjero, que para optar al Concurso ocultó su nombre con el lema "Virtus".

ejecución de importantes obras escultóricas; pero el proyecto que presentamos en esta página, a juicio de expertos, que lo expresan sin reservas, y obedeciendo a una sincera espontaneidad, es el que reúne más mérito y más admirable expresión.

El objeto del monumento es perpetuar la memoria del grande y austero ciudadano, el hombre bueno y acrisoladamente honrado D. Tomás; el monumento debiera expresar

adornos, sin arropamientos ni malabarismos de líneas, coadyuban admirablemente a la majestad del monumento.

Es una obra muy notable, en fin. De los proyectos hasta hoy presentados ninguno le iguala en firmeza de líneas, ni en originalidad, ni en la maestría de ejecución.

Dr. Alberto Hevia Prieto.—"Bohemia" al traer a sus columnas la fotografía que con orgullo osten-

de Halifax, distinguiéndose siempre por sus aptitudes y amor a cuanto tenía a enaltecernos y honrar a nuestra patria, logrando conquistarse un prestigioso nombre que lo ha llevado a pesar de sus pocos años a ser ascendido en su carrera de Vicecónsul en Washington a Cónsul en Marsella, de cuyo empleo tomará posesión en breve, después de pasar corta temporada entre nosotros.

Sus estudios de aboga-

en acto de verdadera justicia, que a tanto vale decir la verdad.

Difundiendo preferente atención hoy a la casa Vilaplana y Arredondo S. en C. C. una importantísima de circuitos eléctricos por sus aparatos, instrumentos que en la práctica son como el alma de los aparatos.

En primer lugar, el departamento de ventas, donde se encuentran los señores Raul de la Torre, jefe del Departamento de Ventas, Sr. Oscar Vilaplana, gerente, Sr. Francisco Arredondo, gerente y Sr. José López Frank, jefe del Departamento de Contabilidad y Caja.

El departamento de contabilidad y caja, donde se encuentran los señores Raul de la Torre, jefe del Departamento de Ventas, Sr. Oscar Vilaplana, gerente, Sr. Francisco Arredondo, gerente y Sr. José López Frank, jefe del Departamento de Contabilidad y Caja.

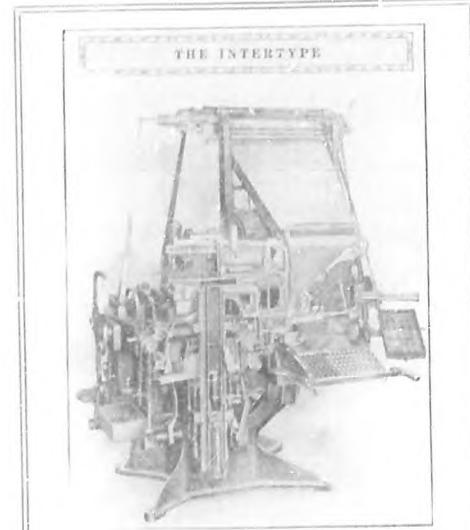
El departamento de contabilidad y caja, donde se encuentran los señores Raul de la Torre, jefe del Departamento de Ventas, Sr. Oscar Vilaplana, gerente, Sr. Francisco Arredondo, gerente y Sr. José López Frank, jefe del Departamento de Contabilidad y Caja.

El departamento de contabilidad y caja, donde se encuentran los señores Raul de la Torre, jefe del Departamento de Ventas, Sr. Oscar Vilaplana, gerente, Sr. Francisco Arredondo, gerente y Sr. José López Frank, jefe del Departamento de Contabilidad y Caja.

El departamento de contabilidad y caja, donde se encuentran los señores Raul de la Torre, jefe del Departamento de Ventas, Sr. Oscar Vilaplana, gerente, Sr. Francisco Arredondo, gerente y Sr. José López Frank, jefe del Departamento de Contabilidad y Caja.



"BERLIN"—Grupo de los dueños y empleados de esta afamada casa.—Los señores que aparecen sentados son: Raul de la Torre, jefe del Departamento de Ventas.— Sr. Oscar Vilaplana, gerente.—Sr. Francisco Arredondo, gerente y Sr. José López Frank, jefe del Departamento de Contabilidad y Caja.



"BERLIN"—Este grabado representa la fotografía exacta de la famosa máquina "Intertype" de la que es única vendedora en Cuba, la casa "BERLIN".



"BERLIN"—Departamento de Contabilidad y Caja, donde se lleva la marcha administrativa de los múltiples e importantes negocios que tiene esta Sociedad en Cuba.

Tiene un Departamento especial de motores de alcohol, gasolina y petróleo crudo, siendo también especialidad de la casa las bombas para agua, tanto para casas particulares, como de Pozo profundo y regadío.

El elegante salón de muestras del establecimiento es una verdadera obra de arte por la hermosa variedad y variedad artística de circuitos eléctricos que exhiben, piezas de alta calidad, la mejor parte de todo el mundo y de las más modernas combinaciones, adorne, caprichos, tanto de elegancia, como de utilidad, el ambiente de la casa.

Sus padres la aman y ella—en pago—le brinda todas las caricias de su alma y las ternezas de su noble corazón. Acaso quisiera brindarle su vida misma. Cuando se asoma a sus labios de rosa la sonrisa, y deja adivinar sus dos primeros dientes, blancos como ella, o cuando—

Cuena la Casa con un personal sumamente competente para las instalaciones eléctricas y mecánicas.

ESCRITORES NOVELES

LA PRIMAVERA Y EL INVIERNO DE LA VIDA

Dedicado a mi amigo el culto Director de "Bohemia", Miguel A. Quevedo.

En una habitación bien amueblada, permanece tranquila. Tiene apenas quince meses, y en su rostro angelical, que hace entrever un puñado de riquísimas masternuras y un manantial inagotable de felicidad y esperanza, se refleja todo su porvenir risueño, rodeado de blancas y delicadas azucenas y en un ambiente saturado de perfume embriagador....

Sus padres la aman y ella—en pago—le brinda todas las caricias de su alma y las ternezas de su noble corazón. Acaso quisiera brindarle su vida misma. Cuando se asoma a sus labios de rosa la sonrisa, y deja adivinar sus dos primeros dientes, blancos como ella, o cuando—

balbuceando—pronuncia los nombres de los autores de sus días, hace que vivamos momentáneamente la vida del recuerdo, que miremos al pasado alegre y bullicioso, todo ilusión, y pensemos en el futuro, acaso incierto, envuelto por las densas neblinas de lo ignoto.

Sus ojos son brillantes y sus miradas fijas; sus carnes con tonos armónicamente su cuerpo, y—acaso—en su conjunto, parezca hecha de un jirón de aurora.

Dios combinó su ser sin dotes de sublimidad, para ello se sirvió de un ave, de la cual cogió las armónicas notas de su canto arrullador. Del Sol, cogió todo el fuego y lo depositó en sus pequeños ojos. La luna, le brindó su ternura y su inocencia, las flores sus aromas, los ángeles su amor....

El aspecto quejumbroso malamente combinado de su cuarto humilde, revela quien es la moradora.

Todo parece enlutado, desde la ventana, vetusta, que permanece cerrada noche y día, hasta

la entreabierta puerta; desde sus muebles antiguos y escasos sucios y empolvados hasta su techo cubierto de oscuridad misteriosa.

La infeliz no ríe, no puede reír. Todo para ella es sufrimiento. Su rostro es hurfano y numerosas arrugas la cubren por doquier.

Sus ojos medio cerrados se ven decaídos y su tez de brillo, la opacidad le cubre por completo, acaso la opacidad de la muerte que le llama.

La cabeza apoyado en su tronco encorvado, está cubierta de blancas canas, simbolizando el pasado, de penas y desengaños que le matan; canas que—cual copos de nieve—le cubre lo que muy pronto le llamaremos cráneo carcomido, lo que en un tiempo estuvo cubierto de lacios y largos cabellos....

¿Su voz? Es triste, acaso como el alarido sintético de un buho que arrebató y se lleva a lo alto, en sus garras sangrientas los alientos de ensueños que mueren.

En su juventud era la admiración de todos, el dinero le sobraba, las mujeres le envidia-

ban y la sociedad le acosa gustosa en su seno....

Hoy, tristemente, el perfume de aquella flor ya se esfumó. Sus dulzuras se acabaron y pronto, muy pronto, la tierra cubrirá su cuerpo, los gusanos devorarán aquellas carnes solidificadas, sus ojos se cerrarán y tendrá que entregar su alma al creador... se convertirá en lo que era, lo que hemos de ser todos, huesos y... luego, polvo.

III
Y yo—como navegando entre ambos,—les observo.

Veo lo que fui y también lo que seré—Primeros risas e ilusiones, luego llanto y desengaños.

Mirando la realidad, aliento a la vida a la que empieza a ramificar entre flores y brindo resignación a la que acaba de ramificar entre zarzales.

Todo en este mundo es igual. Todo guarda una gran analogía a esto que yo observo desde mi habitación estudiantil, a diario, y que yo llamo La primavera y el invierno del a vida.

Enrique de Oñate Gómez.
"Kesy"

Bóvedas de Seguridad ::

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

Banco Nacional de Cuba

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente. Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Eekman Street, Nueva York PARIS

Cersé Modelo Francés

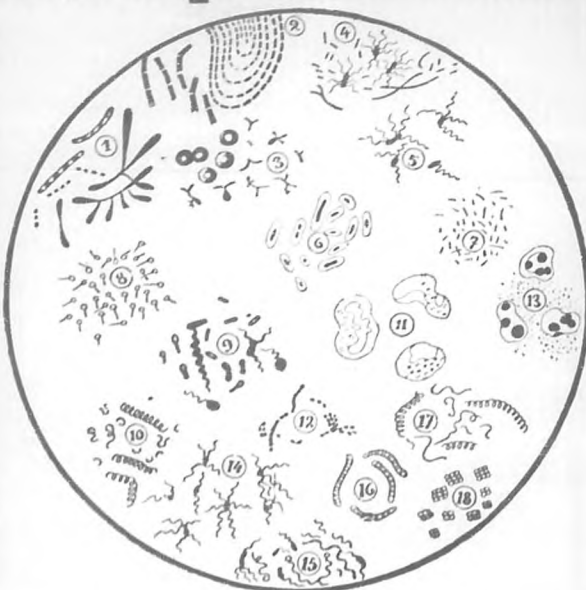


Perfectione natural, ajustado sin correa, etc. presenta el cuerpo de elegancia perfecta. Practicamento cómodo e higiénico en su construcción de algodón muy resistente a los lavados. Cersé ajustado para talla, con tirantes al tallo, y correa especial para reforzar el vientro. SEÑORITA PEREZ ALLER. Aguacate 100.

URASEPTINE ROGIER

Antiséptico urinario ARTRITIS • GOTA • REUMATISMOS

Principales microbios



- | | |
|---|--|
| 1. Bacilo de la Tuberculosis | 10. Bacilo pioeianico |
| 2. Bacilo del Carbunco | 11. Microbio de la Meningitis |
| 3. Bacilo de la Difteria | 12. Bacilo de la Peste Bubónica |
| 4. Bacilo Tífico | 13. Bacilo de la Influenza |
| 5. Colibacilo. | 14. Micrococcus prodigiosus. |
| 6. Neumo-bacilo. | 15. Espirilo del Cólera . |
| 7. Bacilo del Muermo . | 16. Espirilo del agua estancada |
| 8. Bacilo del Tétanos . | 17. Mucus nasal. |
| 9. Bacilo del Carbunco sintomático | 18. Sarcina amarilla del aire. |

Tales son los principales microbios, origen de casi todas las enfermedades. El **Alquitrán-Guyot** mata la mayor parte de estos microbios. Por lo tanto, el mejor medio de preservarse de las enfermedades epidémicas es tomar a las comidas **Alquitrán-Guyot**; y esto en razón a que el **Alquitrán** es, en primer término, un antiséptico, y al matar los microbios dañinos nos cura de muchas enfermedades; sin embargo, su indicación más precisa es como remedio de las enfermedades de los bronquios y del pecho.

El uso del **Alquitrán Guyot**, á todas las comidas y á la dosis de una cucharada enferma por cada vaso de agua, basta, en efecto para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; á veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el **Alquitrán** detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar á los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero **Alquitrán Guyot**, os propusiesen

tal ó cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos desecudados, y necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el **verdadero Alquitrán-Guyot**. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero **Alquitrán Guyot**, lleva el nombre de **Guyot** impreso en grandes letras y su firma en tres colores: *violeta, verde y rojo, al bife*, así como las señas: *Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris*. El tratamiento solo cuesta unos **dos centavos al día**—y cura.

ACERICO VIVIENTE



El desgraciado gotoso sufre cual si le hundiesen en el **tio enfermo** (por lo general el pie) mil alfileres. **Nada más fácil que calmar sus dolores. Con el JARABE FOLLET** logrará al punto el reposo, el bienestar y el sueño.

En efecto, es suficiente el **Jarabe Follet** para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos é intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace á los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como á los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos ó nefríticos, enfermedades del hígado ó de los riñones etc., el **Jarabe Follet** es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por dolorosas que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc.)

El **Jarabe Follet** es además incomparable para calmar los, aun la más violenta, pero que está especialmente comendado en la coqueluche. Las personas mayores pueden tomar hasta tres cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños cucharaditas cafeteras. De venta en todas las farmacias. Depósito General: **Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.**

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA.

Me hago eco de una nota de amor.

Ha sido pedida la mano de la bella y elegante señorita Elena Martínez Ramos por el simpático joven del comercio José María Berros.

"Bohemia" les envía por anticipado sus parabienes.

Quedamos reconocidos al señor Eduardo Peyrellade, ilustre director del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana por su invitación atenta a los ejercicios artísticos que han de efectuarse en dicho importante Centro.

"Bohemia" estima la deferencia del Sr. Peyrellade.

Para la primera excursión de verano, de las cinco que la Ward Line ha organizado para el presente año, han tomado parte para visitar las Cataratas del Niágara, entre otras personas los doctores Ricardo Ro-

dríguez Cáceres, Nicolás Pérez Reventós, Luis Hernández, señoritas: María Alvarez, María Borrero, Sra. Cleotilde Sarrías, Sres. Domingo Bilbao, Gastón Cotula, Rafael Prado, Mariano Sánchez, Mario Pan de y Antonio Bilbao.

La excursión saldrá en este mes de Julio, en el vapor Habana.

Vamos a referirnos a una fiesta elegante celebrada en conmemoración del onomástico de un amigo muy estimado de nosotros, el Sr. Juan Partagás, bien acreditado y muy respetable industrial de esta Capital.

Su regia residencia de la Calzada de Jesús del Monte 159 es un hogar donde reina la más completa de las felicidades, donde todos sus moradores poseen un alto don social que se trasluce en una exquisita y constante cortésia.

La distinguida esposa del se-



Sra. "Pascina" Acosta de Partagás



Sra. Amelia Partagás y Acosta

CUÁNTO PESA VD?



Si su peso es desproporcionado á su tamaño es seguro que la nutrición es defectuosa. Tomando las

Pastillas

MAS APETITO

MEJOR DIGESTION

del Dr. Richards

se perfeccionan la digestión, asimilación y nutrición. Por eso es que venimos aconsejando á todos pesarse antes y después de tomar las Pastillas del Dr. Richards.



Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, NEW YORK.

Ten No. 1

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café creollo al minuto.

DEL MEJOR DEL MUNDO!

Hielados, Refrescos en general, Repostería, Licorres legítimos de las mejores marcas, Charritos Tabaco. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO SEVILLANO para servir raciones criollas. Los precios reducidos. Se admiten abonos.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario. — Obispo 16. — Teléfono A-668

Ferrer, Leonor Armas, Isabel Méndez, Violeta y María In-



Srta. Cristina Puig
Joven de exquisita simpatía y gracia expresiva, muy apreciada por sus excelentes prendas de virtud.

guez y Emilia y María Teresa San Pedro.

Lo repito, lamentaría cualquier omisión en que haya podido incurrir. Debo ser disculpado.

Como complemento de estas ligeras notas de tan agradable fiesta publicamos en estas pá-

Método Sencillo Para Engordar

Un nuevo descubrimiento

Hombres y mujeres delgados. ¿A dónde ha ido a parar aquella comida sustanciosa de que participaron ustedes anoche? ¿Qué se ha hecho de todos los elementos nutritivos que aquella comida contenía? Parece que pasaron por su cuerpo como por un colador, sin haber dejado beneficio alguno ni haber aumentado su peso en lo más mínimo. No se atrevían ustedes a negar la existencia de dichos ingredientes nutritivos en todos los alimentos que ustedes ingieren, como los había en la comida de anoche, y de por fuerza tendrían que admitir que la causa de su delgadez es debida a que sus órganos digestivos y asimilativos no funcionan con propiedad. Esta es la simple verdad de los hechos y es aplicable a todas las personas delgadas en todas partes del mundo. Se hace necesario reconstituir y ayudar a tales órganos en sus funciones o de lo contrario no habrá esperanza de que puedan ustedes engordar. La ayuda es simple y al alcance de todas las inteligencias y todas las fortunas, a saber: Coma en abundancia de todo lo que usted apetezca y tómese una pastilla de **Sargol** con cada comida. En dos o tres semanas notará usted la diferencia de cinco a ocho libras de carnes sólidas y nutrientes habrá usted ganado. El **Sargol** se mezcla en su estómago con los alimentos y los prepara para ser asimilados y debidamente absorbidos por la sangre. No entrarán y saldrán de su cuerpo como agua por un colador. Personas delgadas cuando toman **Sargol** ganan de 10 a 15 libras de carnes por mes; y no es una carne flaca y pasajera, sino dura y permanente.

Las pastillas **Sargol** se componen de seis de los mejores ingredientes de que dispone la química para producir carnes y las garantizamos ser absolutamente inofensivas y agradables de tomar. Son recomendadas por médicos y farmacéuticos. Se vende en las boticas y droguerías.

ginas los retratos de la bella señora "Panchita Acosta de Partagas, a su vez y compañera de nuestro amigo el señor Partagas y de su encantadora hija Amelia, a quienes el Cronista saluda enviándoles un ramo de flores.

Y el Sr. Juan Partagas, el cubano laborioso que debido a su labor perseverante es hoy dueño absoluto de una gran fábrica, premiada en varias exposiciones nacionales así como extranjeras, de la popular y bien acreditada fábrica de chocolates "Bagueur".

Para ese cubano prestigioso, van los votos del Cronista por su felicidad y porque la prosperidad de su negocio siga por el camino de triunfos que se ha trazado.

Fiesta simpática.
Fue sin duda, la que tuvo efecto el pasado Domingo, 28 en la morada del culto caballero señor Juan Méndez, con motivo de celebrar en ese día su fiesta onomástica.

Desde muy temprano su morada vióse invadida por un grupo selecto de damitas que daban a la fiesta el mayor realce.

Con gran gusto consignó los concurrentes a tan simpática fiesta, recordando entre otras:

Srta. Mercedes González de Fernández, Obdulia García de Fernández de Velasco, Matilde González de Romay, Julia Ankerman de Gómez, Filomena López de Blanco, Antonia Méndez de Feal, Antonia Hernández de García, Francisca Alonso de La Vega.

Srta. María Luisa García, María Iglesia, Nena Feal que era la encantadora, Manuela García, Purita Pego, Adama Suárez muy graciosa, Fidelema Curbelo, Oelba Maristany, María Expósito, María García, Catalina García, Josefina Albano, Margot García, Carmen Pardo, Matilde Romay, Panchita, Conchita y las ideales hermanitas Mary Josefina y Fenita Méndez que lucían encantadoras, parecían botones de flor.

Muy cerca de las 3 se dio por terminada tan simpática reunión en donde abundaron los dulces y labores y en confusión las atenciones por parte del señor Méndez.

Teatro Azcue. Acaso como un homenaje de cariñoso recuerdo al que en vida fue el autor de las obras del coquetin teatro que se llamó "Actualidades" y luego "Casino" se ha cambiado el nombre de este favorecido teatro por el de **Teatro Azcue**, tan justiciablemente acordado. Con ello, aunque para recordar al bueno de Eusebio no era necesario, recordará el público incesantemente el nombre de quien afanosamente conquistarse un bienestar personal no omitió sacrificios para dar siempre la nota del más acabado arte favoreciendo de este modo a Cuba ante el mundo teatral.

"Bohemia" aplaude con calor el cambio de nombre del teatro

"Casino" hoy "Teatro Azcue", enviándole una felicitación a los señores que tal acuerdo han tomado.

Los señores Luis Bailcorba y Antonio Argüelles en atenta circular nos participan que han establecido una oficina dedicada a venta y compra de casas, solares, establecimientos y fincas rústicas, colocar dinero y otros diversos negocios en Zulueta número 34.

Nos participa el señor Bernardo Costales y Sotolongo que se ha trasladado de Reina 57, Notaria del Dr. Cano a la del Ledo, Ricardo Illa y Ovando en el número 154 de la calle de Miguel Aldama, donde ofrece sus servicios.

La nota de dolor más intensa de la semana ha sido la triste desaparición de una dama llena de prestigios y virtudes, de la Sra. Panchita Marty de Hernández Miyares.

La colonia en pleno ha rendido tributo de carino a la desaparecida, que ocupaba un puesto prominentemente en nuestra sociedad por sus virtudes y por los altos prestigios de su compañero, el entristecido y buen amigo Enrique Hernández Miyares, quien sumido en hondo pesar llora en vano la eterna desaparición de la compañera de toda su vida, al lado de sus tiernos hijos.

El entierro de la desventurada señora fue imponente manifestación de duelo, el duelo de toda una sociedad que siente la cruel sacudida por faltarle uno de sus componentes más preciados.

Reciba el Sr. Enrique Hernández Miyares la expresión de condolencia de "**Bohemia**".

Ha embarcado para los Estados Unidos a pasar el verano en su chalet de Belmas de New Jersey la Sra. Regina Gándara de Heymann, esposa del señor Morris Heymann. Acompaña a la distinguida dama tres de sus hijos.

Felicidades desea "**Bohemia**" a los distinguidos viajeros.

Doy una triste nota. El fallecimiento sentidísimo de la respetable dama Isabel Hauson viuda de Bauzá.

Ha causado una profunda pena la desaparición de la virtuosa y buena dama.

A sus familiares nuestra expresión de condolencia.

Ha sido pedida para el joven doctor Jorge Seya la mano de la agraciada señorita María Teresa Muro.

"**Bohemia**" les anticipa felicidades eternas.

Ha fallecido tras de penosísimos padecimientos, el precioso niño de nuestro estimado compañero en la prensa el señor Arturo Sainz de la Peña.

Reciban sus padres afligidos nuestro pésame sincero.

Agradecemos a la casa Mo-

jarrieta el lindo obsequio que nos ha hecho consistente en un



Srta. Guillermina Mayo y Pérez

Distinguida, culta y elegante. "**Bohemia**" rinde a la gentil señorita las flores de su admiración.

precioso porta-billete como recuerdo de su famoso patentizado.

CRONISTA.

PARA PROLONGAR LA VIDA.

Un niño se levanta muchas veces sin el menor daño después de una caída que habría roto los huesos de su abuelo. ¿Por qué? Porque el cuerpo del niño es flexible y elástico, mientras el del abuelo es duro y quebradizo. La sangre deposita materias que tienden a obstruir el corazón y las arterias é impedir la circulación; la mayor parte de las personas que tienen más de sesenta años sufren más ó menos de ese desarreglo, el cual las trae al estado que se conoce por el nombre de vejez. Eminentes autoridades pretenden que si pudiéramos alimentar convenientemente el cuerpo y deshacernos de los residuos inútiles, la vida podría prolongarse casi indefinidamente. En todo caso puede vivir treinta años lo mismo que cincuenta, siempre que tengamos un cuidado inteligente de nosotros mismos. Conserve el sistema limpio de gérmenes mórbitos y los nervios con pleno gobierno de sus varias funciones, mediante el uso de un vitalizador como la

PREPARACION DE WAMPOLE, y desmontando los accidentes, todo el cuerpo permanecerá fuerte y elástico mucho más tiempo del que sería posible de otro modo. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos, Malta y Cerezo Silvestre. Fortifica y sostiene al hombre enfermo de igual manera que el pan y la carne sostienen al hombre sano. Para Desórdenes de la Sangre, Ecoréfula, Enfermedades Agotantes y Afecciones Pulmonares está por encima de todas las demás. El Dr. Hernando Seguí, Catedrático de la Facultad de Medicina y Farmacia de la Universidad de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquier otra preparación análoga. Es una preparación que tiene en su mejor anuncio. En las Boticas,



CAMPEONATO NACIONAL DE PATINES



Este Campeonato que va a efectuar "**Bohemia**" es una prueba palmara de cultura física infantil. De vigor, de agilidad y por consiguiente de salud. Está dirigido por una verdadera autoridad en la materia, por el distinguido profesor de cultura física de los Colegios "**Belén**" y "**La Salle**" Sr. Jules Loustalot.

Es Campeonato nacional, y pueden tomar parte en él, todos los niños de la República. Para tener derecho a figurar en el Campeonato basta con llenar el cupón que se publica en esta página y remitirlo al Director de "**Bohemia**". El Campeonato, repetimos, promete ser una gran fiesta que proporcionará a los niños horas deliciosas de alegría y entusiasmo.

BASES DEL CONCURSO:

- Categoría A Niños de 11 a 15 años de edad
 - Categoría B Niños de 5 a 10 años de edad
 - Categoría C Niñas de 11 a 15 años de edad
 - Categoría D Niñas de 5 a 10 años de edad.
- Las pruebas se compondrán de:
- 1^o-Carreras de velocidad
 - 2^o-Carreras hacia atrás
 - 3^o-Saltos con impulso
 - 4^o-Carreras con obstáculos
 - 5^o-Concurso de evoluciones: prueba de exhibición, cuyo tiempo no excederá de dos minutos para cada concurrente. En esta prueba, el concursante puede efectuar todas aquellas evoluciones que más le conviniere pues la elección es de tema libre.
 - 6^o-Concurso de parejas: pasos bailables y diversas figuras ajustadas al ritmo o compás de un vals. Todos los competidores en las diferentes pruebas llevarán un número de orden que corresponderá precisamente al orden de turno de la solicitud de admisión, este se le enviará por correo y deberá llevarlo prendido en el brazo izquierdo el día del concurso.

Todas las pruebas mencionadas forman parte obligada del campeonato; excepto la de parejas para la cual se crea un premio especial.

Carreras de velocidad		Categoría A 200 yardas.
		Categoría B 100 yardas.
		Categoría C 150 yardas.
		Categoría D 80 yardas.
Carreras hacia atrás		Categoría A 100 yardas.
		Categoría B 65 yardas.
		Categoría C 95 yardas.
		Categoría D 50 yardas.
Saltos con impulso		Categoría A 30 c/m. mínimo.
		Categoría B 20 c/m. mínimo.
		Categoría C 20 c/m. mínimo.
		Categoría D 15 c/m. mínimo.
		Máximo sin límites.
Carreras de obstáculos		Categoría A 300 yardas.
		Categoría B 200 yardas.
		Categoría C 200 yardas.
		Categoría D 150 yardas.

Para ser Campeón de Cuba habrá además de las pruebas mencionadas una última que será un handicap de ve-

locidad donde tomarán parte los cuatro primeros de cada categoría.
La distancia para esta prueba decisiva será de 300 yardas debiendo rendir el 1^o de la Categoría A 50 yardas a la 1^o de la categoría C, 75 yardas al 1^o de la categoría D y 100 yardas a la 1^o de la categoría E.
Al concursante que en el cómputo total obtuviera la mayor clasificación, le será otorgado el título de campeón de patines de Cuba para el año 1914, además de los premios que le correspondan en las diferentes pruebas de que se compone el concurso.
En la carrera hacia atrás será descalificado todo competidor que corriera lo más mínimo de frente y de lado hacia la línea de llegada.
Las salidas se darán por medio de señales con banderas.
En las pruebas de "evoluciones libres" y de "parejas" no habrá categorías, pudiendo tomar parte en ellas todos los inscriptos de uno y otro sexo siempre que no sean menores de 5 y mayores de 15 años de edad y que así lo hayan solicitado con la antelación debida en la boleta de inscripción.
Habrá además del premio y título de campeón, cuatro premios para cada categoría y dos premios para el concurso de parejas.
Para el concurso de "parejas" se admitirán inscripciones de dos competidores de antemano puestos de acuerdo, siempre que así lo hagan constar en la boleta de inscripción al remitirla a "**Bohemia**".
Los que así no lo hayan verificado y deseen tomar parte en la misma, se sortearán los números respectivos para casar unos con otros en el acto de efectuarse la prueba.
En el facsimil o boleta de inscripción además de la carta autorizante, deberán los solicitantes indicar las pruebas del programa en que deseen ser inscriptos.

El Director.

JULIO LOUSTALOT.

CAMPEONATO NACIONAL DE PATINES

Autorizo a de años de edad para que tome parte en el Concurso de Patines organizado por "**Bohemia**" en las pruebas de () () .

Carreras de velocidad (1)

Carreras hacia atrás (1)

Saltos con impulso (1)

Carreras de obstáculos (1)

Concurso de evoluciones (1)

Concurso de parejas (1)

..... de de 1914.

firma

(1) Pruebas obligadas para optar al campeonato.
(2) Pruebas en que se puede competir sin opción al campeonato.

BAÑOS DE MAR

Playa de Marianao. Temporada de 1914.

MAGNIFICO SERVICIO DE TRENES ELECTRICOS DEL FERROCARRIL DE MARIANAO SALIENDO DE LA ESQUINA DE GALIANO Y ZANJA CADA 15 MINUTOS CON COMBINACION EN QUEMADOS PARA LA PLAYA.

LOS DOMINGOS Y DIAS DE FIESTAS TRENES DIRECTOS TODO EL DIA CADA 15 MINUTOS.



(Agencia VERITAS).

LOS TINTES DE NINON DE L'ENCLOS

Preparación completamente nueva, distinta a todas las tinturas hasta hoy conocidas. Dan al pelo el color que se desea sin perjudicar a la salud. Tonifica el pelo, y favorece notablemente su crecimiento.

Único depósito en la Habana:
Droguería y Farmacia "San José"
DEL DR. GONZALEZ

Habana y Lamparilla
Pida un pomó por el teléfono A-2886.

REALIZACION DE CAMAS DE HIERRO EN "LA IDEAL"

ANGELES No. 16
TELEF. A-5058.

Por necesitarse el local para nuevas remesas, se realiza la existencia de camas de hierro de esta casa, tanto para matrimonios, como de niños.

Surtido completo de Juegos de Cuarta y Comedor a precios reducidos.

No compre sin ver, en "LA IDEAL", Angeles No. 16, Telef. A-5058.

NOTA.—Magníficos colchones para camas a \$10.60.

"STUDIUM" De Jesús Montero



Librería Editorial y Papelería

Suscripción a toda clase de Obras en publicación y Revistas de todo el mundo. Los encargos de libros a Europa y América se efectúan con la mayor rapidez. Encuadernaciones de todas clases. Catálogos y "BIBLIOGRAFIA" mensual GRATIS. Novedades todas las Semanas.

Neptuno 35. - Teléfono A-6228. - Apartado 1669.

EL LICOR BALSAMICO DE BREA VEGETAL

Del Dr. González

CURA:

LA TOS.
LA RONQUERA.
EL AHOGO.
TODOS LOS CATARROS.
LA TISIS INCIPIENTE.
LAS ENFERMEDADES DE LA PIEL, ETC.

El remedio más eficaz y más económico.

Se vende en todas las farmacias.

Depósito al por mayor:

Droguería y Farmacia "San José"

Del Dr. González

Habana y Lamparilla

Teléfono A-2886.



(Agencia VERITAS.)

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Caibarién.—Un triunfo más a los alcanzados ya por la culta sociedad "Colonia Española" fue el de ayer domingo veintiocho.

Allí en los brillantes salones de esta simpática sociedad se reunió todo el bello sexo de esta Blanca Villa.

La memoria del Cronista recuerda un grupo encantador que daba un espléndido realze a esta fiesta, eran tan bellas y atractivas que pecaría si no mencionara sus nombres, ellas son: Armanda Suárez, Macuca Jolis, Lupita Junco, Columba Rojas, Berta Llamas, Carmen y su simpática hermana Tita Sánchez, Rosa de la Fé, América Barquin, Berta Pombal, Onelia Hernández, Caridad Espinosa, Margarita Pando, Justa Pared, Marciana López, Margarita Borges, una bella remediana que se encuentra entre nosotros, Pohemia Cobielles, así como su compañera tan bella y simpática como la primera María Saz Rojas, y algunas más que la débil memoria del Cronista no recuerda.

"Bohemia" felicita a los iniciadores de esta fiesta así como al distinguido Presidente de la sociedad Sr. Ernesto Mier.

Saludos.

Para varios estudiantes que de regreso de sus estudios, se encuentran entre nosotros: Emilito Gómez Kelier Rodríguez y Cuco Torres.

"Bohemia"—Cobielles.

La simpatiquísima y gentil



Suntuosa boda en Sagua.

Fotografía tomada en el solemne acto matrimonial del culto joven Alejandro Fusté y la distinguida señorita Ana María Pérez, celebrada la noche del 20 del pasado.

remediana se encuentra entre nosotros, que la estancia en esta Villa le sea grata a tan distinguida amigueta, es el deseo más ferviente del Cronista.

Nota de amor.

No terminaré sin dar a conocer una noticia que me comunicó mi pájaro rojo, una nota de amor entre una simpática vecina de la calle de Martí, y son

nífico central de que es condoneño, llega hoy a esta ciudad, nuestro muy distinguido amigo el señor José Begueristan acompañado de su bella y elegante esposa.

esposa de nuestro apreciable amigo Carlos Barreto, a consecuencia de la cual, sufrió delicada operación quirúrgica con feliz resultado.

El Cronista hace votos fervientes por su restablecimiento.



Teodora Vázquez Reblejo.—Preciosa niña, encanto de sus amantes padres los señores José Vázquez y María L. Roblejo, familia muy apreciada en Manzanillo.

Homero Climent y Ur-danuvia.

Mirada de pensador, su evidente seriedad y su aire de trovador dan a su precocidad figura de gran señor.

Angel Manuel Ramírez y Diaz.

Es su expresivo emblema (leño), Tan vivo y encantador que da la ilusión de un beso en el cáliz de una flor.

sus generales W. B. y el un apuesto joven M. F.

Por ahora esperemos en silencio.—Conde. Caibarién, junio 29 de 1914.

Pinareñas.—Clarita Fernández y Aurora Castilla. He aquí dos bellas figuritas de nuestra buena sociedad; sentada, la distinguida señorita Aurora Castilla, y de pie la bella y simpática Clarita Fernández, que fué meritísima triunfadora, en el concurso de voces femeninas, celebrado en la Habana, por la Revista "El Arte".

¡Ved! la tan simpática, así siempre se os presenta, con ese carácter afable exparciendo por doquier grandes corrientes de simpatías! ¡De sus labios carminosos, desprendense frases halagüeñas que atraen con dulce suavidad!

Y de la simpática Aurora qué decir? ¡Qué es un ramo de fragantes rosas, acariciada por la brisa matutina!

Este Cronista como ofrenda, envía desde estas columnas su más calurosa felicitación a la sugestiva Clarita, por su triunfo merecido.

De Matanzas.—Nuestro particular amigo el licenciado Angel Portilla, Subsecretario de Justicia del actual Gabinete, traslada su residencia en compañía de su distinguida familia, al pintoresco faubourg del Vedado.

Allí pasarán los meses de verano.

Que nosotros le deseamos, agradabilísimos.

Después de una larga temporada que ha pasado en el mag-

El señor Begueristan, ha sido nombrado recientemente Catedrático de la "Escuela Agronómica" que en esta Ciudad abrirá muy en breve el doctor José A. Simpson.

Sea muy afectuosa nuestra bien vendida a tan distinguidos amigos.

Una Comisión del Casino Español compuesta de los señores Raimundo Urrechaga, Antonio Mazan, Celestino Junco del Pandal, Javier Peralta, José María Pérez y Vicente Mosquera pasó ayer tarde a la Casa de Banca de los señores Sobrinos de Bea y Cia., para saldar en nombre de la Institución, a su Presidente de Honor el señor Pedro Bea y al Presidente efectivo señor Pedro Urquiza, que celebraban su onomástico.

Mi bella amiga la gentil Amparo Cuningham, ha pasado las noches de los jueves, para recibir a sus amistades.

Sépanlo así las numerosas relaciones de la simpatiquísima Amparo.

En el vapor "Antonio López" que ha salido del puerto de la Habana, embarca para España, nuestro apreciable amigo el Teniente Mariano Algarra, prometido de la bella señorita Benilde Peralta.

Va Algarra en uso de licencia a reponer su salud, su tanto quebrantada, y regresará acompañado de su señora madre, a principios del invierno. Lleve un feliz viaje.

Mejorada. Así se encuentra de la enfermedad que sufre la distinguida

Ha sido pedida recientemente en Coliseo la gentil y agraciada señorita "Nena" Menéndez, por el Dr. Ramón Barquén.

Dichos mil anhelos que encuentren tan distinguidos jóvenes en el transcurso de sus amores.

Y que pronto se efectúen las bodas.

De Güira de Melena.—El sábado día 20 de los corrientes entregó su alma a Dios en la residencia de su buen hijo señor Hipólito Pino, la estimada octogenaria que en su peregrinación por la tierra se llamó María Calero y en la actualidad, Sra. Vda. de Pino.

En la mañana del día 25 del actual voló al Cielo el niño Manuel Plácido Eusebio, hijo de nuestros afectuosos amigos María Salariéche y José María Ramos.

Acompañamos en su justo dolor a María y "Pepe", como a la vez a sus lutosos abuelos maternos Pancho y Caridad.

La Sra. Carmen Melchor.



Sra. Clarita Fernández y Aurora Castilla.

Das sujetivas y simpáticas jóvenes apreciabilísimas en la buena sociedad.

La hermosa señorita Carmen Melchor, pensionada por el Ayuntamiento habanero, dejó en su timbrada voz en la noche del 24 de los corrientes, en su-

July 12 1914

CELESTIA

WORLD'S LEADER
IN
AMERICAN MADE
DE. S. A.
HARRIS - HARRIS

2010 Jan 1914 -

